

« Un signe de notre amitié » : Longpont-sur-Orge coule un bas-relief en bronze du fronton de sa basilique pour sa jumelle

Un bas-relief représentant le portail occidental du monument historique a été créé en direct ce samedi. Un deuxième exemplaire a été offert à la ville allemande de Neukirchen, dans le cadre du 34^e anniversaire du jumelage des deux communes.

Par [Julien Lec'hvien](#)

Le 1 juin 2025 à 16h17



Visière de protection sur le visage, Max Monet Descombey ressort le thermomètre du four à gaz qui rougeoit sous les tilleuls du parvis de la basilique de [Longpont-sur-Orge \(Essonne\)](#). 1 200 °C : les cylindres métalliques que le président de l'association Jehan Fondateurs de Beauce et d'Ailleurs a versés dans le creuset ont atteint leur point de fusion. La première coulée en bronze d'un bas-relief du fronton de la basilique peut commencer.

La foule recule. Le nom de saint Éloi, le saint patron des [métiers du fer et de l'acier](#), circule sur les lèvres. En l'espace de quelques secondes, Max et ses complices Mimile et Patrice transvasent le métal liquéfié dans un moule en sable. Une odeur âcre de résines brûlées emplit le parvis. « Elle est bonne »,

lâchent quelques minutes plus tard les fondeurs en démoulant leur œuvre sous les applaudissements du public, ravi.

Objectif : patrimoine mondial de l'Unesco

L'œuvre a été réalisée en direct ce samedi à l'occasion du 34^e anniversaire du jumelage de cette commune de 6 500 habitants avec la ville allemande de Neukirchen, dont une cinquantaine d'habitants séjournaient à Longpont-sur-Orge ce week-end. « Elle représente le portail occidental de la basilique, se réjouit Monique Roland, présidente de la société historique locale. Il a été [restauré en 2022](#) après avoir été reconnu par le Loto du patrimoine en 2019. »

L'événement s'inscrit dans l'engagement de la municipalité dans la démarche de la Fédération européenne des sites clunisiens en vue d'une inscription du réseau au patrimoine mondial de l'Unesco. Depuis quelques mois, la mairie met donc en avant [sa basilique](#) à chacune de ses manifestations culturelles.

Construit entre les XI^e et XIII^e siècles par les moines de l'ordre de Cluny, l'édifice fait partie d'un réseau de 130 sites clunisiens répartis à travers toute l'Europe. En cas d'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco, 33 d'entre eux seraient labellisés. « Pour l'instant, on est sur liste complémentaire », explique Alain Lamour, maire (DG) de Longpont-sur-Orge. L'édile espère toutefois que la singularité du bâtiment emblématique de sa ville, classé monument historique depuis 1862, sera reconnue : « On est le seul site clunisien en Île-de-France en dehors de Paris ».

« Ça signifie beaucoup pour nous »

Au total, deux bas-reliefs en bronze ont été créés. « On est partis d'une photo du fronton de la basilique puis d'une reproduction 3D pour aboutir à ces plaques en bronze de format A4 de 2,5 kg. C'est la première fois que de telles pièces sont créées », s'enthousiasme Hervé Forconi, président du comité de jumelage et adjoint à la mairie en charge de l'énergie.

L'une sera exposée dans la mairie de Longpont-sur-Orge tandis que l'autre a été offerte ce dimanche à Marian Knauff, bourgmestre de Neukirchen. « Ça signifie beaucoup pour nous, assure l'intéressé. C'est un signe de notre amitié et en même temps une invitation à poursuivre notre partenariat. »